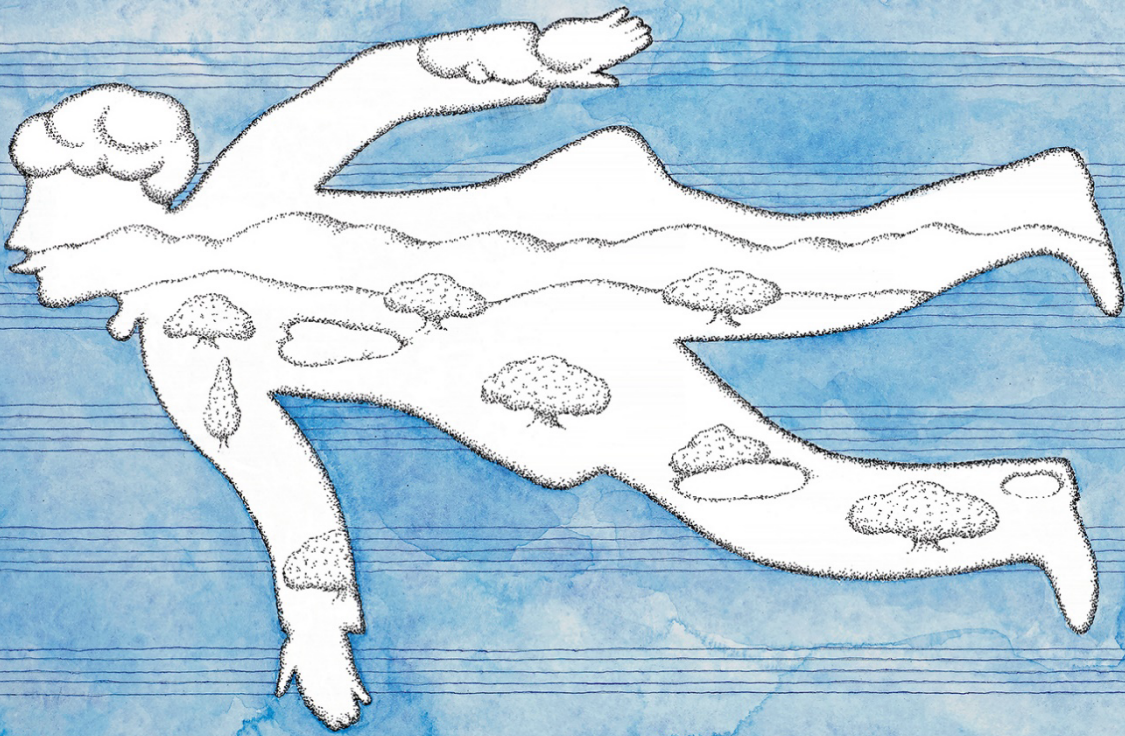
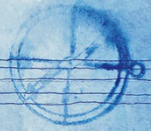
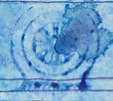
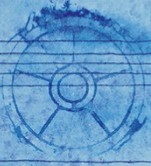


NdBopera



# JANÁČEK BRNO 2024

9. mezinárodní  
operní a hudební festival

1-24/11/2024

[janacek-brno.cz](http://janacek-brno.cz)

Za finanční  
podporu

B | R | N | O |

MINISTERSTVO  
KULTURY

jihočeský kraj

Nadace  
Leose  
Janáčka

Generální  
partner

Bohemian  
Heritage  
Fund

Hlavní  
partner

JSTBANKA

Mediální  
partneři

Česká televize

Český rozhlas

Brno  
Český rozhlas

ICC

# Festival Janáček Brno 2024 zbořil hranice

Tisková zpráva ze dne 25. listopadu 2024

Na podzim se Brno stalo centrem hudebního světa, když od 1. do 24. listopadu hostilo 9. ročník prestižního mezinárodního operního a hudebního festivalu Janáček Brno. V rámci více než 50 uvedených produkcí festival nabídl během 24 dní mimořádnou přehlídku operních a koncertních děl, jejichž dramaturgie se zaměřila v Roce české hudby na oslavu české hudební tradice – jak prostřednictvím děl Leoše Janáčka, tak i dalších českých skladatelů. Festival, který si získal značný mezinárodní kredit, se těšil široké pozornosti českého i zahraničního publika. To se odrazilo na vyprodaných sálech a pozitivním diváckém ohlasu. Festival ale ještě zcela nekončí, v termínech 3. a 4. prosince přinese své „ozvěny“ v podobě uvedení produkce souboru Janáčkovy opery NdB *Výlety páně Broučkovy*.

*„Není pochyb, že díky rozvíjení odkazu Leoše Janáčka je Brno nepřehlédnutelnou evropskou kulturní metropolí. A festival je vlajkovou lodí těchto aktivit. Exkluzivní festivalový program s výjimečnými hosty svědčí o tom, jak kvalitní a rozsáhlou akci dokáže Národní divadlo Brno naprosto profesionálně zorganizovat. Jsem hrdý, že ve špičkovém evropském kontextu naše produkce bez váhání obstojí.“*  
Martin Glaser, ředitel NdB

Festival byl slavnostně zahájen novou inscenací souboru Janáčkovy opery *Výlety páně Broučkovy* v režii Roberta Carsena.

*„Festival splnil své cíle, nabídl různorodý pohled na Janáčkovu operní dílo v mezinárodním kontextu. Koprodukční projekt se Státní operou Berlín a Teatro Real Madrid otevřel úspěšnou cestu Janáčkovu méně známému opernímu dílu do světa. Uvedení inscenací předních světových tvůrců Roberta Carsena a Clause Gutha považuji za zcela mimořádnou událost na domácí scéně stejně jako hostování souboru Staatsoper Berlin s inscenací *Věci Makropulos*. Česká operní scéna nabídla i kontroverzní inscenační pohled na Janáčkovu dílo s novou produkcí *Jenůfy* Moravského divadla Olomouc.“*

Jiří Heřman, umělecký ředitel festivalu Janáček Brno

*„Festival v kontextu oslav Roku české hudby také připomněl díla dalších českých skladatelů. Do Mahenova divadla se vrátila po téměř 90 letech opera *Šarlatán* Janáčkovu žáka Pavla Haase a program nabídl i představení mladé umělecké generace, ať v podobě komponovaného pořadu *Konzervatoře Brno*, nebo trojice světových premiér oper studentů JAMU. Slavnostním závěrem jsme připomněli i stoleté výročí Janáčkových Příhod lišky Bystroušky.“*

Patricie Částková, dramaturgyně operní řady festivalu

Kromě operních představení měli návštěvníci možnost navštívit řadu koncertů – ať již orchestrálních, či komorních recitálů po celém Brně. „Na třicet koncertů, jejichž společným jmenovatelem byla v letošním Roce české hudby právě hudba českých autorů, a to v různých souvislostech od 19. století až po skladby současných skladatelů, bylo posluchači i kritikou velmi nadšeně přijato. K vrcholům orchestrální řady patřil koncert *Bamberger Symphoniker* a *Staatskapelle Berlin* s *Jakubem Hrůšou*. Z komorních koncertů mělo obrovský ohlas například vystoupení tenoristy *Nickyho Spence*, klavíristky *Lady Valešové* a *Navarra String Quartet* s písňovými cykly *Pavla Haase*. Vyprodané Mahenovo divadlo ocenilo *Večerní písně* v podání *Adama Plachetky* a klavíristy *Davidu Švece* či houslový recitál *Jana Špačka* za doprovodu *Miroslava Sekery*,” doplňuje dramaturg koncertní řady festivalu Jiří Zahrádka. Jedinečné koncerty na festivalu uvedl rovněž již tradiční festivalový host *Pavel Haas Quartet*, publiku se na symfonickém

koncertu představil také orchestr Janáčkovy opery NdB s houslistou Janem Mráčkem a dirigentem Robertem Kružíkem.

Festival letos překračoval hranice nejen hudebně, ale také ve statistikách návštěvnosti. Tržby za festivalové vstupenky dosáhly doposud rekordních 8 233 124 Kč. To při průměrné 91% návštěvnosti za již proběhlá představení festivalu. Festival navštívilo doposud 16 603 návštěvníků. Ve srovnání s minulým rekordním ročníkem festivalu 2022 se tak jedná o neuvěřitelný nárůst u tržeb o 92,6 % a u celkové návštěvnosti festivalu jde o 52,2 % zvýšení počtu návštěvníků. Ani tato skvělá čísla však ještě nejsou konečná! Ozvěny festivalu, které proběhnou 3. a 4. prosince v Janáčkově divadle, jsou nadále v prodeji a festival tak ještě řadu dalších návštěvníků v roce 2024 uvítá. „*Letošní ročník beze zbytku naplnil své motto Bez hranic... Návštěvníci z celého světa přijíždějící za Janáčkovou hudbou vytvořili jedinečnou festivalovou atmosféru. Je pro nás ctí a závazkem mít na festivalu takto výjimečné publikum. V Brně vzniklo díky odkazu Leoše Janáčka něco vsutku mimořádného,*“ dodává tajemník festivalu Pavel Lojda. Web [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz) vykazuje v období roku 2024 přes 130 000 návštěvníků. Ohlasy v tisku zahrnují nejen Českou a Slovenskou republiku, ale také Velkou Británii, Polsko, Maďarsko, Itálii, Španělsko, Rakousko, Německo, Kanadu či USA.

Kromě koncertní a operní řady festival ve spolupráci se svými partnery připravil také bohatý doprovodný program, zahrnující výstavy v divadelních budovách, ale i mimo ně, nebo již tradiční dramaturgické úvody či diskuse po představeních. Přiblížit Janáčka mladším generacím se festivalu podařilo díky programu pro děti, jako *Hurvínek na stopě lišky Bystroušky*, *Krok za oponou s Výlety pana Broučka* nebo workshop *Když se řekne Janáček!* Nahlédnout blíže do Janáčkovy života mohli návštěvníci také díky několika tematickým výletům či dalšímu doprovodnému programu brněnského TICu, jako bylo například speciální menu připravené podle receptů z kuchařky Janáčkovy hospodyně Marie Stejskalové v podnicích po celém Brně. Pod hlavičkou festivalu se konaly také jazzové podvečery v brněnských kavárnách ERA a Zemanova kavárna a cukrárna.

Některé festivalové produkce si diváci mohli vychutnat rovněž ze svého domova. Česká televize vysílala živě mimořádný orchestrální koncert Bamberger Symphoniker s dirigentem Jakubem Hrušou a klavíristou Daniilem Trifonovem. Český rozhlas v rámci živého vysílání uvedl koncert Nickyho Spence, Lady Valešové a Navarra String Quartet s písňovými cykly Pavla Haase. Obě produkce je možné dočasně sledovat ze záznamu na webových stránkách médií. Český rozhlas zároveň zpřístupní další záznamy koncertů festivalu, ať již Brno Contemporary Orchestra, nebo folklorního koncertu *Opojen písní* s přenosem přes síť EBU do celého světa. Díky České televizi a platformě OperaVision bude možné 4. prosince celosvětově sledovat rovněž live stream inscenace *Výlety páně Broučkovy* v rámci ozvěn festivalu. Záznam z tohoto představení kromě České televize odvysílá rovněž Český rozhlas.

Festival se koná za finanční podpory statutárního města Brna, Ministerstva kultury ČR, Nadace Leoše Janáčka a Jihomoravského kraje. Generálním partnerem festivalu je Bohemian Heritage Fund. Hlavními mediálními partnery jsou Česká televize a Český rozhlas. Hlavním partnerem je J&T banka. Festival se konal pod záštitou prezidenta ČR Petra Pavla, premiéra republiky Petra Fialy, ministra kultury Martina Baxy, hejtmana Jihomoravského kraje Jana Grolicha, primátorky statutárního města Brna Markéty Vaňkové a velvyslance Spolkové republiky Německo v Praze Andree Künneho.

Jubilejní 10. ročník festivalu Janáček Brno se bude konat v termínu 15. 10. – 17. 11. 2026. Program bude zveřejněn v listopadu 2025. Veškeré informace o festivalu jsou k nalezení na webu [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz).

## **JANÁČEK BRNO 2024**

**1. 11. – 24. 11.**

**9. mezinárodní operní a hudební festival**

## BEZ HRANIC!...

Vybrané festivalové fotografie jsou ke stažení na odkazu níže (děkujeme za uvádění kreditů):  
[www.flickr.com/photos/jb2024/albums](http://www.flickr.com/photos/jb2024/albums)

Festival můžete podpořit na: <https://janacek-brno.cz/podporte-nas/>

### Kontakt pro novináře:

Šarlota Gunišová

tel. +420 720 050 682

e-mail: [gunisova@ndbrno.cz](mailto:gunisova@ndbrno.cz)

[www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz)

---

#### Za finanční podpory



jihomoravský kraj

Nadace  
Leoše  
Janáčka

#### Generální partner

Bohemian  
Heritage  
Fund

#### Hlavní partner

J&T BANKA

#### Hlavní mediální partneři



Český rozhlas

Brno | 100  
Český rozhlas

#### Partneři



VILLA TUGENDHAT



MUNI



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



#### Mediální partneři

mafra | DNES | iDNES.cz

DENÍK

La Scena Musicale



Klasika  
Plus.cz



KULTINO\*